

五果小規

◀七三一話電南◎九六四四央中話電北◎界世小路佑福內城海上在◎部業營◎部輯編▶

**廣告刊例**

二英寸五寬  
二英寸高為  
一格格每刊  
費二元中機  
分作四格零  
登照算長期  
面議謝函及  
新聞中縫加  
倍收植美術  
及廣告畫面

哀民姚 斧丹張 者輯編

◁號十五百三第▷

◁枚兩元銅售張每▷

**定價目**

本報每日出  
張四角內定  
月一元五角  
元四角全年  
增美及南洋  
大元計倍均  
金先惠計各  
算五年一元  
第票九角五  
折半

## 表覽一刻時藝游界世小

### 第一層影戲

點一至二點

馬劉朱 張 袁盧劉 珊紫張 盧劉袁 單 朱李劉 臣勳主 劉 徐小 任

永長友 琴劍 奎金春 陸 邱 金春奎 元德 友祥長 臣禹 臣 波黑 春奎

利寶奎 榮龍林 芳 紅成 龍林官 奎芳寶 小 邢 順順 林登 泰蓉

寶 林 芳 德 官 寶 燈 雲 袁 八義 巴

寶 林 芳 德 官 寶 燈 雲 袁 八義 巴

### 第三層影戲

點六至半點十點

靈 宋 請 玉 蝶 蝴 花 成名 教子 緣 弓 圖 州

片長探偵部全

### 第二層影戲

點三至四點

牛馬劉袁 單 邱盧劉高 張 張 勳 臣 王 馬 李 劉 夜 小 任

海永長奎 元德 德金春榮 琴劍 友朱 永利 劉長 劉福 俊燈 春奎

山利寶官 成龍林祥 奎 奎 芳祥 順順 峯 白壁 天

寶 林 芳 德 官 寶 燈 雲 袁 八義 巴

寶 林 芳 德 官 寶 燈 雲 袁 八義 巴

### 第四層影戲

點六至半點十點

雞 公 鐵 酒送蟾寶 津 遙 樹 錢 搖

片長探偵部全

全班演出 財五神路

全班演出 賜天福官

四 明 文 藝

[illegible]

台戲小樓層四      ◁場書樓層二▷

<p>黃灘州常</p> <p>沈玉蘭 王狗 黃雲 劉根福 吳和尙</p> <p>沈玉蘭 王狗 黃雲 劉根福 吳和尙</p> <p>沈玉蘭 王狗 黃雲 劉根福 吳和尙</p>		<p>劇新子男社陶</p> <p>半至 六點</p> <p>程童 吳方 宋掌 庵忍嚴</p> <p>童兒 映 輕 夜</p>		<p>筱桂 孫六 蘇改 蘇灘</p> <p>五點半至 六點半至</p> <p>蘇改 蘇灘</p>		<p>吳小石 吳小松</p> <p>點半至 四點半至</p> <p>吳小石 吳小松</p>		<p>楊月 楊星 姜聽濤</p> <p>八點半至 三點半至</p> <p>楊月 楊星 姜聽濤</p>		<p>周沁泉 周潤泉</p> <p>七點半至 三點半至</p> <p>周沁泉 周潤泉</p>		<p>朱來春</p> <p>一點半至 三點半至</p> <p>朱來春</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

場術幻簧灘樓層三場簧灘術幻

[illegible]

# 抵制和提倡

# 題詞二

現在就有一國的恩惠了  
 之想沒有但思慮大了  
 製成肉類且逐漸供  
 法老頭結實且用原  
 以抵老病牛結實且  
 以抵老病牛結實且  
 在老病牛結實且  
 替在老病牛結實且  
 美味不食少現如已  
 有可食少現如已  
 還喜色滿諸君快快  
 外來提倡才好

羅生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券夏歷拾二月二十日開籤

廣濟債券

甲種 一等三萬元 正開  
乙種 一等二萬元 正開

類少獎多 容易得獎  
存券無多 請速購買

上海開籤  
 准於臘月六日  
 頭籤十萬元  
 全張六元分銷六角  
 水遠販賣基本正分  
 全張一元二角分銷一角二分  
 頭籤二萬元

愛華社

▲一點至五點▼  
**嬰寧一笑緣**  
 (節目)  
 約遊 拾梅 盤童  
 私行 尋蹤 欺賓  
 鍾情 見姑 成禮  
 淫報 憤恨 叛斷  
 探監 重圓  
 (劇中人) (扮演者)  
 王子服 桐影  
 王太太 玉峯  
 王呆 笑天  
 王婢 如夢  
 吳生 情夢  
 吳福 雲南  
 嬰甯 文英  
 婢小榮 金鸞  
 男遊客 劍民  
 女遊客 美儂  
 老嫗 蝶梅  
 鄰女 玉英  
 掌禮 小梅  
 媒婆 明珠  
 張燕生 采英  
 張妻 植增  
 張翁 月梅  
 張僕 天樂  
 知縣 蘭珍  
 醫生 志奎  
 差人 養文

▲六點半至十點半▼

△並頭蓮△

(節目)

別家哭靈	獵艷	崔蓮英	文英	阿藍	采英	謝月華	情夢	謝知府	稚生	林藍天	天樂	醫生	小梅	妓女	劍民	大姐	如夢	陳正先	小梅	妾鶯鶯	金鸞	苗越	美儂	
達旦裝病	退婚	崔叔良	棹增	崔徐氏	蝶梅	沈俠蓮	玉峯	甄越篇	笑天	隣人	志奎	土工	月梅	玉英	志奎	玉英	苗越	美儂	苗越	美儂	苗越	美儂	苗越	美儂

(劇中人) (扮演者)

班 京 大

張		張		單		王	
珊	紫	芬	劍	元	德	臣	勳
夜	日	夜	日	夜	日	夜	日
送寶	玉	送寶	請	鐵 <sup>三</sup>	花	逍	教 <sup>三</sup>
酒蟾	堂春	酒蟾	靈宋	本 <sup>雞</sup> 公	蝶蝴	津遙	子娘

興泰  
電燈公司

電 話 中 央 四 一 一 九

堅固 上海 彩燈 代裝 歐美 式樣 以及 專售  
工獨 燈廣 燈燈 美新 樣鮮 及花 售電  
料步 告鈴 新到 明

城內邑廟西第五家  
新開  
泰豐南貨號  
分設  
宣燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品  
桂花猪油年糕上市

上海國民路  
東新橋街轉角  
夜診察隨時入  
延澤醫院  
內外各科  
專治  
煙毒  
每注  
成國  
內六  
元  
上五  
午十  
八元  
下送  
午診  
午診  
診金  
藥費  
深脫  
症病  
房可  
以醫  
院

本院專治一切疑難  
主任爲前清御醫  
施燮父先生  
每日上午九時至下  
午六時爲應診期間出診  
過界不加過時加倍  
之病家只取二元  
診一元號金二角按  
應診期間內隨時費  
院址 六馬路中  
影戲館內  
電話中央三八七

症 門 力 元 六 王

六馬路

日夜美術照相廉價

一個月陰歷十一月初十日起價目如下

二元一元一打四元

一寸一元半打加印每打元半 六寸一元

二張加印每打二元四角 八寸一元一

張加印每打四元

印明信片每張一角

大小軟片代客沖洗

不取分文

館相照月明

敬啟者

號

電話中央三八七

救濟用僑難民賑券  
第三期副券  
額設三萬張  
每張二元角條分二角  
夏歷十二月廿四日開獎  
會址上海法租界朱律  
三路十六號  
電話中六五六〇

上海城內肇嘉路虹橋西  
新開  
康西藥店廣告

藥業衛生化妝品特聘  
宋子人君担任藥師  
配醫師診定藥  
方並製家用良  
藥化妝品陸續出售即日  
先行交易如蒙光顧當  
格外克己以表  
歡迎



新年粉墨談  
拜仙

小世界近來更提倡京戲。可謂海上歷來許多遊戲場中，別開生面，確乎發一異彩。初開演時，就有郭鶴仙蓋月權等一般老角，去年又陸續生旦且無不備至於鑾生一項，既有孫派的王勤臣，復加譚派的張劍芬，各類聲調都有，排演的戲劇，更有好多正式舞台的名角趕不上的，因此上一班真正戲迷，與其往各舞台看那非驢非馬的本戲，遠不既到小世界那對人尋味的老戲，若省了經濟，又過了戲癮，一舉而兩得，所以小世界營業，一天發達一天，起點大宇在此，主人既如此餘力不遺的提倡，深能合座客的心理，不但小世界營業上，因此有了進步，就是皮黃前途，亦賴以維持之力不鮮，可見辦事在人，不能以藐尋常游戲場目光，來輕視小世界呵。

從前有個會編新戲的汪笑儂，什麼笑頑郎，燕人碑，獻地圖，刀劈三關等等，辭嚴義正確，是歷史上的正劇，當日排演之時，也曾得一時盛譽，自一個偶後，現今戲界，又出現一個傀儡第二常春俠，其人藝術，不啻較比傅傳壽，傅是所編的，除本經轉換太子，確是戲當中的熱鬧意見，祇是穿鑿附會，不得內片的贊許，祇是東扯西挪，虧他一片苦心，論到叫座的能力，却足足賣了一二年的滿座，賺的錢還曾少麼甚至流毒已傳到北京漢口等處，以京戲發祥之地，也把這類戲，當作劉鴻賓三斬一探的大唱壓軸，常老比汪大樞更加風頭，不過本來不論戲的本質好壞，祇要能夠賣錢，就算好戲，如此一來，此風更長，至於研究常春俠的實在，粗俗鄙陋，火氣冲天，一無可取，但是他的編本領，和着這一位長生連連的多，看他翻新立異，接二連三的編了幾本換太子，本本有特別頭兒，花樣不少，使得座客多看了滿意，也就不能不佩服他了。狸貓

喜、無可紀述、惟天妃宮正殿兩壁、分畫梅蘭、古人不能重壁畫、卽如標榜之畫、亦匪如、類皆就榜而畫、故魏略稱韋仲將爲殿閣、於心手戰栗、書畢下地、覆髮皓然云云、

無可紀述。惟天妃宮正殿兩壁、分畫梅蘭竹菊四種植物、頗奇偉可  
喜。人不惟重畫壁、卽如鑲榜之書、亦匪如近世書就雕成、然後建置  
、類皆就榜而書、故魏略韋仲將爲殿閣書榜、懸木皮架而登、至  
於心手戰栗、書畢下地、覆髮皓然云云、

俗界大王、可算戲中怪傑、像常  
夜那樣、善福魔術新戲、以一個  
無學識的伶人、居然把粉墨場中  
改變一番氣象、也可算是怪傑了  
一、

在辦戲館的必得延請一位喇叭文  
、每月在廣告上肆力狂吹、若上  
各舞台中、均有一個專做廣告的  
友、替他們作喉舌、鼓吹離奇、  
爲各的營業起見、這也難怪、吹  
罵厲害最特別的、要算新舞台的  
告先生、以前的濟公活佛、吹得  
花亂墜、可算於鼓吹工夫、極有  
的資本、層層累累吹出來、真是  
妙得很、一天看見報載二本徽欽  
弄家人聽的話一樣、哈哈、

悅座客的耳目、其戲劇程度、可以  
想見了、一般創造新劇的偉人們、  
所謂戲劇革命、所謂皮黃破產、照  
這種情形、恐怕要被他們料着了、  
其餘天蟾和大舞台的廣告、兩下堂  
常開筆戰、第一台和亦舞台的廣  
生、又好似戲評、其舞台是說出不老  
種的K或馬永貞一類戲、要抬出通  
儒各家來、自負自重、一時倒也  
難以自圓其說、願無爲那驚齷齪  
言、將來做得到、那是頂好、萬一  
做不到、這個廣告、也好比三十三  
天不天、雖個不爲識者笑他夜郎  
自大、好比夜班巡捕、吹官場給看  
弄家人聽的話一樣、哈哈、

庚子年

後搜得警備隊長二名、官廳方因已將首犯王三太太捕獲，出家、謂藏厥弟魁、脅從同治、走流頭阿金姐、曾登報聲明、電報亦云並未受娘子女軍顧問、放罪未波及、

庭之起訴 此事發生後、地方廳、於財神誕日、提起公訴於審判廳、當即開庭到庭、原告二、延皮蛋張師、到庭申訴經形、並將雷堂亮炸彈所污之直馬掛為証、被告王吳氏、亦延律師辯護、援引政府特赦條例實係被迫被劫、並非原動份子援引證民國歷來罪犯禍害之遺外、並公然出沒之規則、請庭宣告無罪開釋、燒火婆娶紹庭宜告無罪開釋、燒火婆娶紹庭婦、供認謀亂家誣不諱、法官為保全、指王吳氏家庭闊綽、官廳安撫司令、尤屬寬慰、依新刑律第一百零八項九萬九千九百九十九條辦法、內亂罪當然成立、應處第十六等有期徒刑、監禁一點〇五分鐘、燒火婆娶等君之惡、胆敢與師作亂、實屬不法之極、執行槍斃外、另定特等徒刑監禁三年、併奪烟火食半年以儆、上項判詞公布後、俟上訴期滿、送監執行、

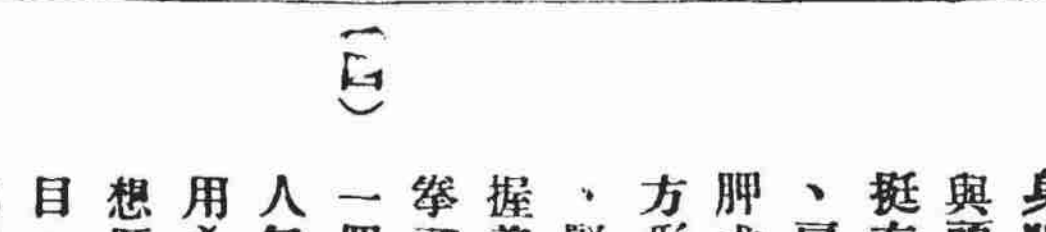
圖事後損失之調查 此次亂事、王三損失匪細、計大門兩扇、方樓一只、着衣鏡一面、七石缸一隻、撕破中堂一幅、廚房中打碎砂鍋一只、天井內尿壺一個、太房內、踏斷路板一塊、馬桶蓋已不知去向、臭脚沖水、燒太房內、失去被頭一條、破絲襪兩雙、高跟白帆布鞋一隻、綜計損失、約值洋一百二十五元五角三分六釐四毫九忽一絲、誠為無妄之災、據外間詢問、則省謂王小二舊年苛罰、新年致受此報云

本大三十一共

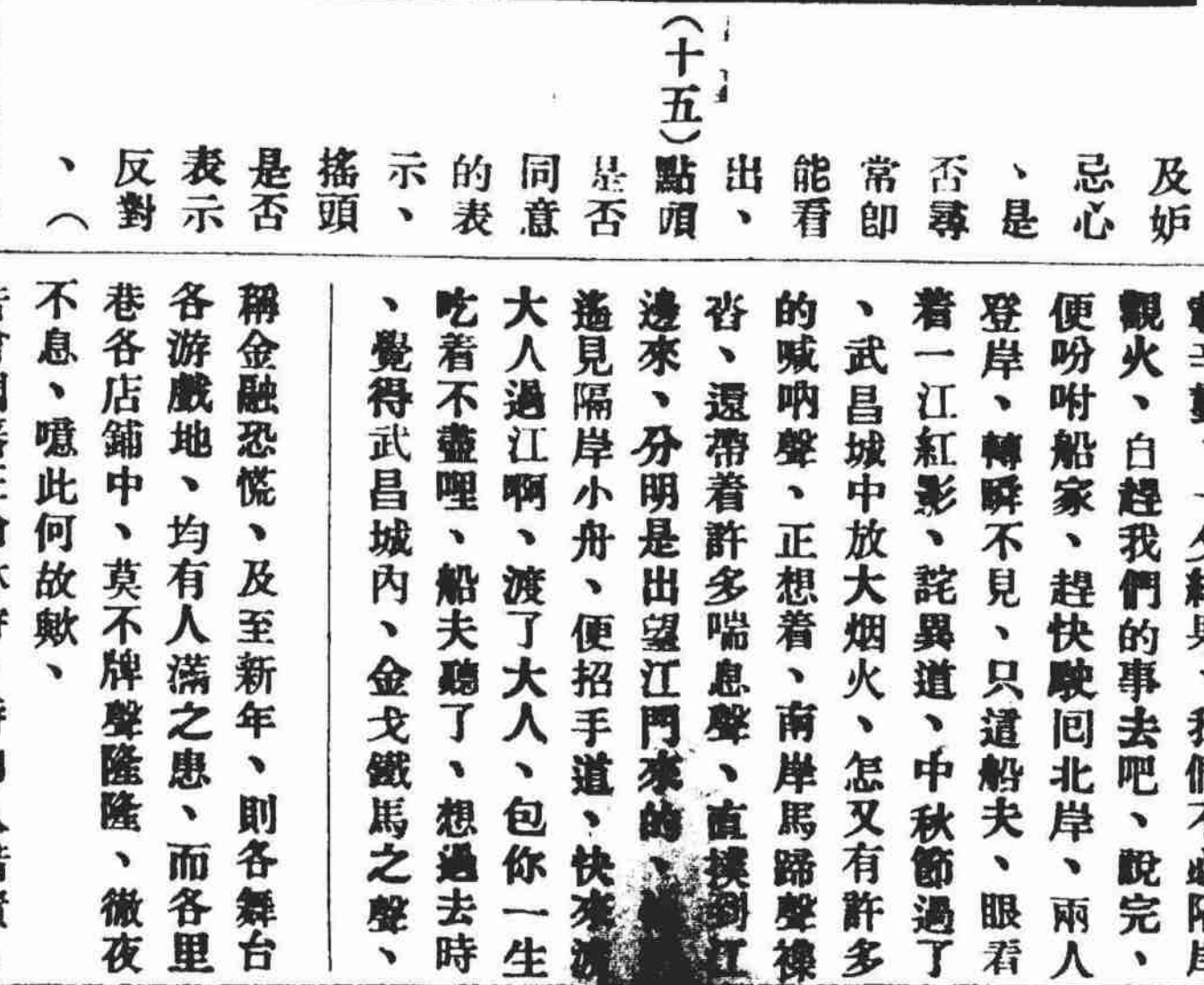
[illegible]

頤榕遊藝集  
第一種  
任玉記  
王天恨

鐵塔迎道既如此，我們就去罷，別再耽擱咧，我們正欲下樓，忽又來了



我加一萬兩字，已明吩咐，我聽了，忽見銀鑲面部的兇案之色，我不禁大訝，既而不知分明，知道他因我提出白塔培街的兇案，發生在繁鬧的街市，因而聯想到白塔培街的兇案罷了，我見銀鑲迎不樂，只說：『我們先後來下，屈爾森又嘆聲道：『銀鑲迎先生，二十八號屋子，不是我們先後來下，屈爾森又嘆聲道：『銀鑲迎先生，二十八號屋子，不是我們先後來下，屈爾森又嘆聲道：』』



的事情，是否總將眉  
眼皮繃繃  
無精打采時，是否應  
（十）頂愉快的笑，是否須眼中含  
淚、  
（十一）凡人要阻止別人的事，或他  
人所做的事，是否將眉毛上  
揚，聳登肩膀，臂向內灣，  
手朝外搖，並伸出手心來，  
（十二）小孩發怒時，是否將嘴唇翹  
起，

下唇拖下，并急切吐氣，即  
表現，

（十四）凡人有罪惡，或有狡猾行  
為，

歡聲與愁苦聲，甲謂市面彫弊，乙  
謂生年終，耳目所接觸者，無非嗟  
歎，是與翰林之無不借債而亦不  
餓死凍死者，有以異乎，此事雖微  
，要不得以尋常之理測之，二所謂乎  
學學者至深，其理亦至為奧博繁衍  
，非記者所能窺萬一也，

編輯完了

記 者

吾國風俗在翰林時，時尚人借債  
且云當翰林者，無一人不如此，無  
一人不欠債，然亦從未聞有翰林餓  
死凍死者，曾之言如此，大類今日  
中國之寫照，社會窮困，固不待言  
，然愈窮因而世態愈奢華，習俗愈  
侈慾，是與翰林之無不借債而亦不  
餓死凍死者，有以異乎，此事雖微  
，要不得以尋常之理測之，二所謂乎  
學學者至深，其理亦至為奧博繁衍  
，非記者所能窺萬一也，

西  
孫玉吳

診所 六馬路福裕里二號○  
電話中央六二五○

梅毒 注射新法國藥每樽六○六  
柳樹病一針包愈

白濁 注射新法國特製包愈  
元貪病不計

打損傷接骨人體隨時手術  
門診上午十時至一時小洋六角  
特診下午一時至四時洋一元

秦素

萬小

俞伯明醫士  
文鏡辨真  
壽人求治者

淵門人俞伯明醫家

東門內梧桐弄內十五號

李東淵 下午出診

之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應

不手到病除有口皆碑治病者幸勿交臂

介紹人 李百川 夏應陶 錢粹田 金平川 余慶陶 殷受田

[illegible]

鎖鎖風花夢

●第十三回 鴻飛冥冥天彪潛蹤 鳥鳴嚶嚶叔倫求友

就是城腳邊，此刻萬籟無聲，金風不點聲息，祇見二人之中，有一人從袖西來，向着半空中一丟，接着轟然一相視而笑，重又回到船中，那船便離已好似大除夕般，萬家爆竹，如火如

所以江上波濤，也靜悄悄沒半響聲響，城裏頭便接連幾聲響，兩人開南岸，還沒到江心，武昌城內，急急起來，兩人臨流一看，笑道，卅

及妒 忌心 是 否尋

觀火、自趕我們的事去吧、說完、便吩咐船家、趕快駛回北岸、兩人登岸、轉瞬不見、只這船夫、眼看一江紅影、詫異道、中秋節過了

常即 能看 出、  
(十五) 點頭

武昌城中放火，怎又有許多  
的喊吶聲、正想着、南岸馬蹄聲  
響、還帶着許多喘息聲、直撲到江  
邊來、分明是出望江門來的、

是否同意  
的表示、  
意願

遙見隔岸小舟、便招手道、快來渡大人過江啊、渡了大人、包你一生吃着不盡哩、船夫聽了、想過去時、覺得武昌城內、金戈鐵馬之聲、

、反對  
( )

棉金融恐慌、及至新年、則各舞台各遊戲地、均有人滿之患、而各里各店舖中、莫不牌聲隆隆、徹夜不息、噫此何故歟、

編者按本報極歡迎此種作品  
烟霞君有興許將銀幕動作全  
書陸續譯登本報否如蒙允許  
(無任感佩)

言曾國藩在翰林時、時向人借債、且云當翰林者、無一人不如此、無一人不欠債、然亦從未聞有翰林餓死凍死者、曾之言如此、大類今日

編輯完了

記者

中國之寫照、社會窮困、因不特自然愈窮困而世態愈奢華、習俗愈侈慾、是與翰林之無不惜債而亦不厭死凍死者、有以異乎、此事雖微

舊歷年終、耳目所接觸者、無非嗟  
歎聲與愁苦聲、甲謂市面彫弊、乙

要不得以尋常之理測之、所謂乎  
學者至深、其理亦至爲奧<sub>補</sub>繁衍  
非記者所能妄窺萬一也、